

Titre de la formation : LIE et CIE ! La lecture et les comptines interactives enrichies pour l'émergence des compétences en littératie

Présentateur : Pascal Lefebvre, PhD. pour OLE Formation et consultation inc.

Durée : 2 jours (12 heures)

Public cible : orthophonistes/logopèdes/logopédistes, enseignantes, éducatrices en petite enfance, orthopédagogues/enseignantes ressources/aide-enseignantes, conseillères pédagogiques

Préalables : Aucun préalable requis

Biographie : Pascal Lefebvre est un vulgarisateur scientifique qui allie l'expérience sur le terrain aux savoirs actuels. Il a d'abord pratiqué comme orthophoniste dans les milieux de la santé et de l'éducation du Québec. Il a ensuite fait ses études doctorales à l'Université de Montréal dans le domaine de la prévention des difficultés de lecture et d'écriture en créant une approche d'enseignement par la Lecture interactive enrichie d'albums jeunesse auprès des enfants d'âge préscolaire. Il a ensuite œuvré pendant plus de 15 ans comme professeur-chercheur dans les programmes d'orthophonie de l'Université d'Ottawa et de l'Université Laurentienne en Ontario, au Canada. Auteur de nombreux ouvrages scientifiques et de vulgarisation scientifique, il a été impliqué dans la mise en œuvre de pratiques préventives et inclusives dans les milieux éducatifs en petite enfance et dans de nombreuses écoles francophones du Canada. Il s'investit maintenant dans le développement professionnel continu comme formateur et consultant au Canada et en Europe dans les domaines de l'orthophonie, de la logopédie et de l'éducation.

Résumé : La Lecture interactive enrichie a été créée dans le cadre des études doctorales de Pascal Lefebvre. Cette façon de lire des histoires aux enfants de 3 à 6 ans intègre de nombreux principes issus de la recherche scientifique en langage et littératie, communément appelée la science de la lecture. Depuis sa création, la lecture interactive enrichie a été utilisée auprès des milliers d'enfants dans les milieux de garde éducatifs et les maternelles au Canada francophone principalement. Cette pratique a aussi été exportée en Belgique, en France, en Suisse et au Liban. Pour leur part, les comptines interactives enrichies sont issues des travaux de recherche de Pascal Lefebvre et de Jonathan Bolduc, lorsqu'ils étaient tous deux professeurs à l'Université d'Ottawa. Ces travaux ont aussi fait l'objet de publications scientifiques et d'un reportage à l'émission de vulgarisation scientifique « Découvertes » à Radio-Canada. La présente formation s'adresse à ceux qui désirent contribuer à la prévention des difficultés de lecture et d'écriture pour tous les enfants pendant la période préscolaire. Cet atelier permettra aux participantes d'explorer l'utilisation de la littérature jeunesse et des comptines chez les enfants d'âge préscolaire afin d'en maximiser la portée sur l'apprentissage des compétences émergentes en littératie des modèles les plus récents

en lecture et en écriture. Nous traiterons plus particulièrement des stratégies pour éveiller les enfants, non seulement à la lecture, mais aussi à l'écriture. Le contexte d'apprentissage de cet atelier se veut pratique, interactif et propice au partage des expérimentations déjà mises en place dans les milieux.

Références pertinentes

- Lefebvre, P. (2020). Prévenir les difficultés en lecture et en écriture au préscolaire grâce à la lecture interactive enrichie, dans N. Chapleau & M. P. Godin (dir.), *Lecteurs et scripteurs en difficulté. Propositions didactiques et orthodidactiques* (pp. 47-71), Québec, QC : Presses de l'Université du Québec.
- Lefebvre, P., Trudeau, N., & Sutton, A. (2012). Enhancing vocabulary, print awareness and phonological awareness through shared storybook reading with low-income preschoolers, *Journal of Early Childhood Literacy*, 11(4), 453-479.
- Lefebvre, P., Fiorino, A., Johannsen, D., Tait, M., Tkalec, A., & Sutton, A. (2017). Shared storybook reading to enhance early literacy skills of children with speech sound disorders: A feasibility study, *Canadian Journal of Speech-Language Pathology and Audiology*, 41(1), 72-91.
- Lefebvre, P., & Bergeron-Gaudin, M.-È. (2020). *L'éveil à la lecture et à l'écriture*, Collection Parlons Parents, Montréal, QC : Éditions du CHU Sainte-Justice, 206 pages.
- Bolduc, J., & Lefebvre, P. (2012). Using nursery rhymes to foster phonological and musical processing skills in kindergartners. *Creative Education*, 3(4), 459-502.
- Lefebvre, P., Bolduc, J., & Pirkenne, C. (2015). Pilot Study on Kindergarten Teachers' Perception of Linguistic and Musical Challenges in Nursery Rhymes. *Journal for Learning through the Arts*, 11(1), 1-17.
- Lefebvre, P., Bolduc, J., & Guay, J. D. (2019). Musique et développement de la conscience phonologique : l'apport des comptines au cours de la petite enfance. In F. Estienne & T. De Barelli (Eds.), *Remédiation orthophonique par la musique - Troubles dys, surdité, écriture, bégaiement*. (pp.63-80), De Boeck Supérieur.
- Duke, N. K., & Cartwright, K. B. (2021). The science of reading progresses: Communicating advances beyond the simple view of reading. *Reading Research Quarterly*, 56, S25-S44.
- Kim, Y.-S. G. (2020). Interactive dynamic literacy model: An integrative theoretical framework for reading and writing relations. In R. Alves, T. Limpo, & M. Joshi (Eds.), *Reading-writing connections: Towards integrative literacy science* (pp. 11-34). Springer.
- Wyse, D., & Hacking, C. (2024). Decoding, reading and writing: The double helix theory of teaching. *Literacy*, 58(3), 256-266.

Objectifs d'apprentissage : À la fin de la formation, les participantes seront en mesure d'animer et d'accompagner d'autres collaborateurs à animer des activités de lecture d'histoires et de comptines de façon à cibler les connaissances et habiletés qui

prédisent le plus leur succès ultérieur en lecture et en écriture à l'école selon les modèles théoriques de lecture et d'écriture les plus récents.

Moyens et supports pédagogiques : Exposé avec présentation sur vidéoprojecteur, vidéos, illustrations et démonstration en personne avec des albums jeunesse et des comptines. Cet atelier comprend des explications vulgarisées des concepts théoriques liés aux apprentissages scolaires, des activités interactives afin de mieux intégrer ces concepts, des démonstrations concrètes par le présentateur, ainsi que des occasions de pratique de techniques qui permettent de cibler de façon amusante et interactive les habiletés d'éveil à l'écrit chez les enfants d'âge préscolaire. Une présentation PowerPoint et d'autres documents pertinents seront remis aux participants par voie électronique avant la formation. Tous ces documents sont libres d'utilisation par les participants après la formation à condition de ne pas en faire la vente.

Horaire proposé (modifiable) et plan de formation

Journée 1 : Début de la formation : 9h00

- Avant-gout de la LIE
- Origine, description et applications de la LIE

Pause

- Développement de la littératie selon les modèles théoriques de la lecture et de l'écriture les plus récents
- Fiche de planification et les scripts en LIE
- La conscience de l'écrit, les connaissances alphabétiques et la graphomotricité: théorie et pratique

Lunch : de 12h00 à 13h30

- Le vocabulaire : théorie et pratique

Pause

- La compréhension inférentielle : théorie et pratique
- L'autorégulation active en littératie

Fin de la 1^{re} partie de la formation : 16h30

Journée 2 : Début de la formation : 9h00

- Avant-gout de la CIE
- Le pouvoir de la musique et l'hypothèse explicative OPERA

Pause

- Apprendre une comptine

Lunch : de 12h00 à 13h30

- La conscience phonologique et le principe alphabétique

Pause

- Écrire la comptine
- Composer une comptine
- Culture et multilinguisme

Fin de la 2e partie de la formation : 16h30

